ANO 2 ABRIL DE 1951 Nº 10

O Pato Donald

REVISTA MENSAL DE GRANDES HISTORIETAS DE WALT DISNEY

Cr $ 3,00

WALT DISNEY

DONALD

...lição de música

WALT DISNEY

DONALD METEU-SE EM ALTOS ESTUDOS, PORQUE PRETENDE PARTICIPAR DE UM CONCURSO PELO RADIO, O QUAL DISTRIBUE MUITO DINHEIRO.
SEUS ENDIABRADOS SOBRINHOS TAMBEM VÃO PARTICIPAR E AO QUE PARECE, COM MUITO MAIS SORTE DO QUE O POBRE PATO, QUE ESTÁ PRESO NUM BLOCO DE GELEIA POR TER "ASSOPRADO" UMA RESPOSTA.

QUE PREFERE: DINHEIRO OU ESTA BICICLETA?

?

O DINHEIRO! **O DINHEIRO**, PATETA!

MAS DONALD NÃO CONSEGUE FAZER-SE OUVIR POR SEU SOBRINHO.

OLHEM! ANDO SEM MÃOS!

VOU FAZER-LHE UMA TERCEIRA PERGUNTA.

DESEMBUCHE LOGO, AMIGO!

DIGA-ME: QUANTO FICA DE DOIS MENOS DOIS?

DOIS MENOS DOIS?... DOIS MENOS DOIS?...

¡PLAF!

¡BSSS!... ¡BSSS!..

TOME, POR SER SOPRÃO!

FLOOP

AQUI ESTÁ UM PATO COM MERENGUE E UMA CEREJA EM CIMA! AH! AH!

Copyright 1951 Walt Disney Productions

BEM, AGORA VOCÊ: QUANTO FICA DE DOIS MENOS DOIS?

MUITO BEM! NÃO DISSE NADA! ACERTOU, PORQUE DE DOIS MENOS DOIS FICA **NADA**!

ESCOLHA O QUE QUIZER: ESTE BARRIL CHEIO DE DINHEIRO OU ESTA BICICLETA.

GRRR

FIQUE COM O DINH...

NADA DE SOPRAR!

OLHEM COMO EU ANDO SEM PÉS!

DAR-LHE-EMOS OUTRA OPORTUNIDADE DE SI SE ACALMAR.

BEM, BEM, MAS SE ME FIZEREM OUTRA PERGUNTA ESTAPAFURDIA, QUEBRO TUDO AQUI!

EIS AQUI A PERGUNTA: QUANTAS GOTAS DE AGUA CAEM POR ANO NAS CATARATAS DO IGUASSÚ? TEM UM MINUTO PARA RESPONDER!

HUM! ISTO ESTAVA NO 3º VOLUME DA COLEÇÃO CIENTIFICA.

TREZENTOS E SETENTA E TRÊS QUATRILHÕES, QUINHENTOS E DOZE...

DIABOS! ÊSSE TIPO É CAPAZ DE RESPONDER!

OXALÁ NÃO CONSIGA RESPONDER A TEMPO!

...CENTO E VINTE MIL, DUZENTAS E QUATRO GOTAS.

DONALD CONTINUA COM SEUS CALCULOS E CONSEGUE RESPONDER ANTES QUE PASSE O MINUTO REGULAMENTAR.

MAS TÃO TREMENDO ESFORÇO MENTAL FÁ-LO CAIR AO CHÃO EXTENUADO.

ESTAMOS FRITOS!

PLOP

Copyright 1951 Walt Disney Productions

BEM, GANHOU! QUE PRÉMIO QUER? O BARRIL CHEIO DE DINHEIRO, OU O VELOCIPEDE?

O PATO FICOU TONTO PELO ESFORÇO MENTAL. VI MUITOS COMO, ELE PERDER A CAPACIDADE RACIOCINAR.

VAMOS! VAMOS! QUE ESCOLHE? O DINHEIRO OU O VELOCIPEDE.

O DINHEIRO OU O VELOCIPEDE? O DINHEIRO OU O VELOCIPEDE?

FLUB! FLUB!

OLHEM! ANDO SEM CABEÇA!

FIN

ESTA AVENTURA DEIXOU DONALD COM UM HUMOR INFERNAL E ASSIM DIAS DEPOIS, O PATO CHAMA SEUS SOBRINHOS.

ENTREM MENINOS, TENHO QUE LHES FALAR.

QUE QUERERÁ DIZER-NOS?

CERTAMENTE NOS REPREENDERÁ, POIS ULTIMAMENTE ANDA DE MAU HUMOR.

CHEGOU A HORA DE TERMOS UMA CONVERSA DE PATO A PATO.

O QUE HÁ, TIO?

ESTAMOS GASTANDO MUITO ULTIMAMENTE E ISSO NÃO PODE CONTINUAR!

UF! AINDA BEM QUE JÁ FALOU!

AINDA BEM! PENSEI QUE FOSSE PIOR!

OLHEM TODAS ESTAS CONTAS!

JÁ NÃO SEI QUE CREDOR ENGANAR PRIMEIRO!

OLHEM ESTA CONTA DA FLORISTA!

MAS, SÃO AS FLORES QUE VOCÊ MANDOU À MARGARIDA!

Copyright 1951 Walt Disney Production-

CONTINÚA NA PÁGINA 37

DONALD em LOUCO POR FOTOS

WALT DISNEY

QUE ESTÁ...

...PROCURANDO...

...TIO DONALD?

A MÁQUINA FOTOGRÁFICA QUE GUARDEI, HÁ DOIS ANOS NESTE BAÚ.

AQUI ESTÁ! OS JORNAIS QUEREM FOTOS DE INCÊNDIOS, ACIDENTES, ETC. EU AS TIRAREI E GANHAREI DINHEIRO.

AQUI HÁ OUTRA MÁQUININHA DE CAIXÃO, TITIO!

PODEMOS...

...USÁ-LA?

VEJAMOS SE TEM FILME. SIM. PODEM USÁ-LA, SE QUISEREM.

VIVA! GANHAREMOS...

MUITO...

...DINHEIRO!

AGORA NÃO SE INTERPONHAM EM MEU CAMINHO, POIS TIRAREI FOTOS QUE TRARÃO MUITO PERIGO.

SIM, TIO DONALD...

DONA

EU QUEBRO A CARA DE QUALQUER UM! TOME!

ESTÃO BRIGANDO DE FATO!

TIREMOS UMA FOTOGRAFIA DA BRIGA!

JARROS E VASOS PARA FLORES

ISTO NÃO É COISA PARA CRIANÇAS, DEIXEM PARA MIM!

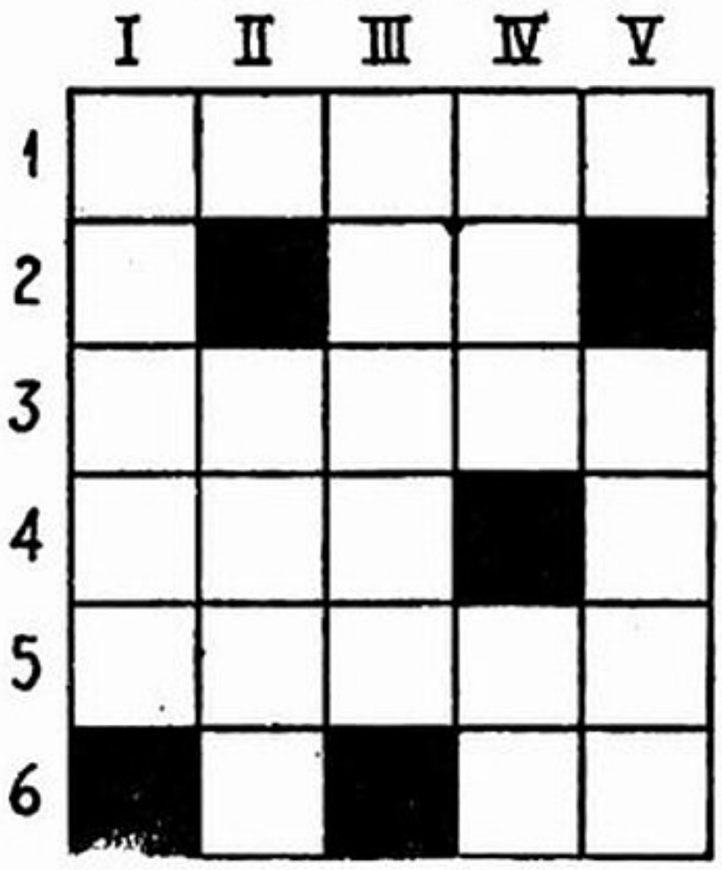
APROXIMAR-ME-EI, PARA QUE SAIA BEM REAL.

Copyright 1951 Walt Disney Productions

Entre os leitores que nos enviarem as soluções da página completa, sortearemos 10 livros de nossa publicação: "Mickey e o Submarino Pirata" Escrevam a Donald, rua João Adolfo 118, 9.º andar - São Paulo.

— o —

PROBLEMA N.º 1



HORIZONTAIS: 1 - Grande embarcação; 2 - Dirigia-se; 3 - Objeto onde se costuma guardar dinheiro; 4 - do peixe; 5 - Individuo semelhante a outro; 6 - Atmosféra.

VERTICAIS: I - Planta da familia das Crudíferas; II - Produto das aves; III - Pequenas cidades: IV - do verbo Ir - Dirigia-se; V - Cultivar a terra.

— o —

PROBLEMA N.º 2

Vejamos se você á capaz de colocar os sinais adequados para conseguir os resultados indicados...

1.º	—	8	8	2	9	7	= 30
2.º	—	4	4	8	5	10	= 30
3.º	—	5	9	3	2	54	= 30
4.º	—	7	7	7	5	5	= 30
5.º	—	7	3	6	6	8	= 14
6.º	—	5	4	8	2	7	= 11
7.º	—	9	8	5	9	6	= 18
8.º	—	4	7	3	1		= 8

— o —

PROBLEMA N.º 3

Carissima Laura.

Graças à chuva você se livrou de que não perdoassemos por ter faltado a nossa festa. Foi uma pena! Para o mês, quando Boneca der novo baile contamos sem falta com você.

Foi proposto por Nabor rachar as despesas, para que venha a orquestra do grande Popey.

Olá-lá, pisaremos no tablado até de madrugada!

Sua amiga

Alice.

Vocês acreditam que essa moça só pensa em festas? Não é assim, tanto que, nesta carta, encontram-se seis objetos indispensaveis á escola. Procúrem que os acharão.

PROBLEMA N.º 4

Procure encontrar nomes de animais que rimem com as palavras dadas:
Pão - Lata - Ato - abra - Caplié - Manta

— o —

CHARADAS

1 — *Caminhe* para *ali*, onde está a *cóva*. 1 - 1
2 — *Aperversa* é *sadia* porque come *fruta*. 1 - 1
3 — A *nota musical, aqui*, é um *instrumento cortante*. 1 - 1
4 — Não fala porque a baixa de temperatura produz arrepio. 2 - 2
5 — *Tomba* na *fogueira* o *jéca* 1 - 2
6 — *Estudei* o *matiz* desta *bebida*. 1 - 1

— o —

PROBLEMA N.º 5

VOCÊ É PATRIOTA? POIS ENTÃO VAMOS RECORDAR A HISTORIA DO BRASIL.

1) Das diversas capitanias, apenas duas prosperaram. Quais foram?
A de Santo Amaro, Itamaracá, de Pernambuco, São Vicente ou a de Porto Seguro?

2) A Duarte Coelho Pereira foi dada a capitania de: Pernambuco, Ceará ou Espirito Santo?

3) A 29 de Março de 1549 chegou à Bahia governador brasileiro. Quem foi êle?
Duarte da Costa, Tomé de Souza ou Mem de Sá.

— o —

PROBLEMA N.º 6

Clarabela é uma grande gulosa, veja quantas frutas ela come num só dia!...

— — — C — — —
— — L — —
— A — —
— — R — — —
— A — —
B — — — — —
— E — — — — — —
L — — — — — —
— A — — —

— o —

PROBLEMA N.º 7

Se você ordenar cada grupo de letras abaixo, encontrará os nomes de alguns jogadores palmeirenses.

1 — RAJI
2 — SVLADORA
3 — IZUL
4 — TEPALAN
5 — ARBDORE
6 — LALVI
7 — MIFEUS
8 — ONARS

SOLUÇÕES DO N.º PRECEDENTE

PROBLEMA Nº 1 — Campinas, Limeira, Araras, Ribeira, Amparo, Bauru, Esperança, Lins, Atibaia.

PROBLEMA N.º 2 — 234 - 64; 999 - 758; 865 - 862; 81 - 56; 110 - 250; 72 - 15..

PROBLEMA N.º 3 — SÃO VICENTE

RAMALHETE DE FLORES

Margarida - Cravo - Rosa - Papoula - Glicinia - Violeta.

PROBLEMA N.º 4

HORIZONTAIS: 1 - Ala - ira; II - Nora, Ut; III - Álamo; IV - um, pó; V - Trepa; VI - ir, Ereo; VII - Lôa, Ail.
VERTICAIS: 1 - Ana, Til; 2 - Lo, Urro; 3 - Arame; 4 - Al, Pe; 5 - Apara; 6 - Rumo, El; 7 - Ato, Boi.

PERGUNTAS E RESPOSTAS

1) 19 coelhos e 26 galinhas — 2) 3 pesoas: Avô, filho e neto.

SOLUÇÕES DAS CHARADAS

1) Mor - cego = Morcego.
2) Vi - da = Vida.
3) Mono - grama = Monograma.
4) Passe - ata = Passeata.
5) Casa - mento = Casamento.
6) Ca - la = Cala.

— GANHE CR$ 10. — GANHE CR$ 10. —

GANHE CR$ 10,00

Enviaremos 10 Cruzeiros a quem nos mandar uma piada que seja publicada nesta secção.

Escrevam a Donald,
Rua João Adolfo, 118 — 9.º and. São Paulo

— o —

HEREDITARIEDADE

Visita — Que engraçadinho que êle é. Tem exatamente os olhos da mãe.

A mãe do menino: E o nariz do pai.

O menino — (que tem as calças muito largas) — E as calças do meu tio.

Hélio Coutinho
Belo Horizonte

RECEIO

O Professor pergunta: Qual a diferença entre o mêdo e o receio?

O último aluno da classe: Quando o mêdo é da gente, parece-me que é receio. Quando é dos outros, então é covardia.

Ivan Martins do Amaral
Rio de Janeiro

SABICHÃO

Certo homem comprou um papagaio para ensiná-lo a falar. E disse ao louro:

— Alô, alô!

O louro respondeu:

— A linha está ocupada!

Djalma Ghisi Peixoto
Florianopolis

— GANHE CR$ 10. — GANHE CR$ 10. —

— GANHE CR$ 10. — GANHE CR$ 10. — GANHE CR$ 10. — GANHE CR$ 10. —

CHUNK

PODEMOS TIRAR...

....UMA FOTOGRAFIA...

...DAQUI, TIO?

CLICK

SOCK

QUER IR CONOSCO...

...VENDER...

...A FOTOGRAFIA, TIO?

BAH! NENHUM JORNAL ACEITA FOTOGRAFIAS TIRADAS POR MENINOS!

NO ENTANTO...

EXCELENTE FOTO PARA A PRIMEIRA PÁGINA! DAREI 100 CRUZEIROS POR ELA!

EDITOR

DESTA VEZ GANHAMOS, HEIN, TIO DONALD?

REDAÇÃO

COMEÇAMOS HÁ POUCO, VAMOS VER AGORA!

AÍ VEM UM...

...DESFILE...

...DESCENDO A RUA!

BOOM BOOM

FIQUEM AQUI! TIRAREI MINHAS FOTOGRAFIAS DO TERRAÇO DO EDIFÍCIO!

CREIO QUE NA PONTA DO MASTRO ESTAREI MELHOR PARA TIRAR AS FOTOS.

DAR-ME-ÃO PELO MENOS 200 CRUZEIROS POR ESTA FOTOGRAFIA!

SO...CORRO! TIREM-ME DAQUI! QUERO TIRAR UMA FOTOGRAFIA DO DESFILE!

O DESFILE JÁ PASSOU! VOCÊ DÊ GRAÇAS, TAMBÉM, POR NÃO TER PASSADO...DESTA PARA A MELHOR!

Copyright 1951 Walt Disney Productions

MAIS TARDE...

REDAÇÃO

ALÔ, TIO DONALD!

VENDEMOS AS FOTOS DO DESFILE POR...

...OUTROS 100 CRUZEIROS!

QUANDO HOUVER OUTRA OPORTUNIDADE, NÃO A DEIXAREI PASSAR!

HOJE!

A BALA HUMANA ATIRAR-SE-Á DO LOCAL MAIS ALTO DA PONTE ÀS 2 HORAS.

ESTA É MINHA!

DAQUI DE BAIXO TIRAREMOS UMA BOA FOTO DESSE MERGULHO.

ESPERA LO-EI JUSTAMENTE NO LUGAR EM QUE IRÁ CAIR.

CHEGOU O MOMENTO.

ESTAMOS LONGE...

MAS A MÁQUINA...

APANHA TUDO.

CUCK

ESTA FOTO SERÁ A SENSAÇÃO DO SÉCULO!

CLICK

SPLASH

MALDIÇÃO!

OUTRA FORTUNA QUE ME "ESCORRE" POR ENTRE OS DEDOS.

GANHAMOS...

...MUITO DINHEIRO...

...TIRANDO FOTOS.

A SORTE PROTEGE OS IMBECÍS.

OUTRA OCASIÃO...

...PARA GANHAR DINHEIRO!

UM INCENDIO!

Copyright 1951 Walt Disney Productions

PARA TRÁS! ESTAS COISAS SÃO MUITO PERIGOSAS PARA CRIANÇAS

QUE VAI FAZER, TIO DONALD?

VOU ARRISCAR A PELE PARA TIRAR UMA FOTO SENSACIONAL!

SUBIREI AO ÚLTIMO ANDAR ANTES QUE CHEGUEM OS BOMBEIROS.

ALUGAM-SE APARTAMENTOS.

AÍ VEM OS BOMBEIROS, AGORA GRITAREI PARA QUE VENHAM BUSCAR-ME.

SOCORRO!

HÁ UMA PESSOA PRESA NO ÚLTIMO ANDAR! ESTENDAM A RÉDE PARA QUE SE ATIRE!

ESTENDERAM A REDE, ERA O QUE EU QUERIA!

INTITULAREI A FOTO ASSIM: "COMO UMA PESSOA QUE SE ATIRA VÊ A REDE!"

CLICK

É...

...O TIO...

...DONALD!

CLICK

Copyright 1951 Walt Disney Productions

NEM ASSIM DONALD CONSEGUE CAUSAR SENSAÇÃO

REALMENTE, É UMA FOTO RARA...

...MAS, ESTA QUE SEUS SOBRINHOS TIRARAM, É MAIS INTERESSANTE!

NÃO HÁ DÚVIDA! NASCI NUMA SEXTA FEIRA 13!

QUE PODERIA FAZER?

JARDIM ZOOLÓGICO.

URSO.

ÊSSE URSO DEU-ME UMA IDÉIA!

SE O SOLTAR, PODEREI SEGUI-LO E TIRAR ALGUMAS FOTOGRAFIAS BOAS!

QUERIDO URSO, DOU-LHE LIBERDADE!

URSO

OH! OBRIGADO!

QUE ENCRENCA IRÁ ARMAR! COMO VOU RIR!

JARDIM ZOOLÓG

ESTA FOTO VALE UMA FORTUNA!

CLICK

ESTA SERÁ MUITO BOA PARA PROPAGANDA!

CLICK

POR ESTA, ENTÃO, DAR-ME-ÃO 200 CRUZEIROS!

CLICK

TOMARA QUE ARME UMA ENCRENCA BEM GRANDE! É PRECISO!

OH! DEUS! VAI ENTRAR NO PARQUE DE DIVERSÕES!

Copyright 1951 Walt Disney Productions

MULHER CORTADA EM DOIS

CLICK!

AH! ESTA SIM, É FORMIDAVEL!

CLICK

?

MUMIA EM CONSERVA

E PENSAR QUE SOMENTE EU ESTOU TIRANDO ESTAS FOTOS!

FLICK!

CHAU!

MUMIA EM CONSERVA.

MÃE DO CÉU!

GRR

POLICIA

COM MAIS ESTA TENHO MINHA FORTUNA ASSEGURADA!

ÊSTE URSO É UM VERDADEIRO DEMONIO, JA' TIREI BASTANTE FOTOGRAFIAS DÊLE.

PODERIA, POIS, RETIRAR-ME TRANQUILO!

MAS, PREFIRO SEGUI-LO POR MAIS CINCO MINUTOS.

GROWF

SOU EU! SEU AMIGO, NÃO SE LEMBRA DE MIM?

Copyright 1951 Walt Disney Productions

SOCORROOO!

PARECE... ...DO TIO... ...DONALD.

É O TIO DONALD... PERSEGUIDO POR... UM URSO!

Os MENINOS CHEGAM QUANDO O URSO ACABARA DE ENCURRALAR DONALD.

NÃO SE IRRITE! ACALME-SE!

TIREMOS UMAS FOTOS E DEPOIS ACUDIREMOS.

SLAP SLAP

CLICK

APÓS SER SOCORRIDO, DONALD VAI AO DIARIO, MAS, SEUS SOBRINHOS JÁ ESTÃO LÁ.

OUTRA FOTO ESTUPENDA! POR ESTA DAREI 100 CRUZEIROS!

TUDO ISSO É LIXO! MOSTRAR-LHE-EI AS QUE EU TIREI!

ESPERE ATÉ EU REVELAR O FILME!

MALDIÇÃO!

ESQUECI-ME DE POR O FILME!

AQUELE QUE ME FALAR DE FOTOS, RETRATO-O... CONTRA A PAREDE!

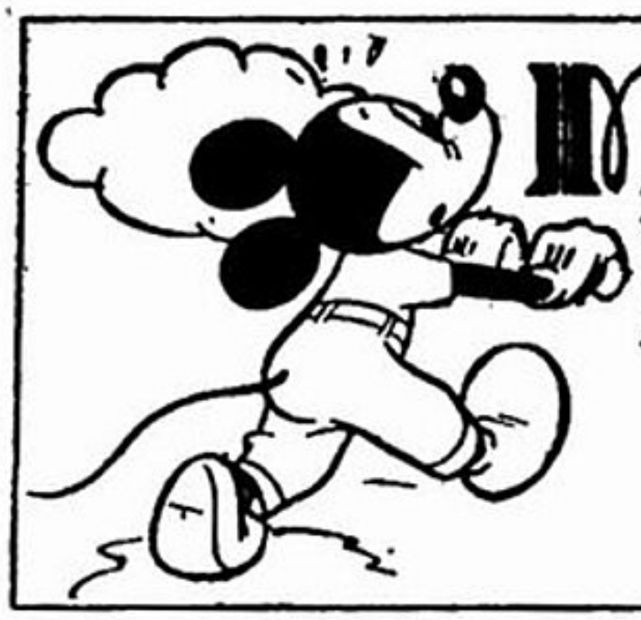
FIM

7

Copyright 1951 Walt Disney Productions

MICKEY NA ILHA DOS HOMENS PERDIDOS

WALT DISNEY



Copyright 1951 Walt Disney Productions

COMO CAPITÃO DO BARCO, TEM DIREITO A DIRIGIR OS ENTERROS NO MAR.

QUER DIZER QUE ..?

SIM. SUA INFORMAÇÃO É SEMPRE A MESMA: "PERDERAM-SE DOIS HOMENS NO MAR." MAS, SÃO SEMPRE TRIPULANTES NOVOS QUE NÃO VOLTAM.

DE MODO QUE ACEITA A MISSÃO DE INVESTIGAR ÊSSE CASO, MICKEY? ESPLENDIDO!

AH! OUTRA COISA, MICKEY!

OS TRIPULANTES DESAPARECIDOS SÃO DA PEOR ESPÉCIE, COM VARIAS PASSAGENS POR AQUI.

BEM, EU ADQUIRIREI O PIOR ASPECTO POSSÍVEL. ATÉ À VISTA, CHEFE!

TEMPO DEPOIS..

ESTAS ROUPAS DÃO-ME UM ASPECTO ÍNFIMO...

O CHEFE DISSE-ME QUE ACHARIA O CAPITÃO MAOZINHA POR ÊSTES LADOS..

PERGUNTAREI A ÊSSE MARINHEIRO SE O CONHECE.

POR FAVOR, CONHECE, POR ACASO, O...

ALÔ, MICKEY!

DIPPY! QUE ROUPA É ESSA?

DONALD EMPRES-TOU-ME...

...POIS, COM MINHAS ROUPAS ANTIGAS NÃO QUERIAM TOMAR-ME COMO MARINHEIRO.

TENHO TANTA VONTADE DE FAZER UMA VIAGEM POR MAR!

MAS, ACONTECE QUE TAMPOUCO AGORA QUEREM EMPREGAR-ME.

POIS EU SEI DE UM BARCO QUE NOS EMPREGARA OS DOIS.

ÓTIMO, MICKEY!

Copyright 1951 Walt Disney Productions

ISSO É PERIGOSO!

PERIGO NÃO ME ASSUSTA!

JÁ ESTOU ACOSTUMADO AO PERIGO! BASTA DIZER-LHE QUE TODOS OS DIAS...

...PONHO A CABEÇA FORA DA JANELA DE MINHA CASA!

E QUE TEM ISSO?

É QUE AO LADO DE MINHA CASA HÁ UM CAMPO ONDE OS MOLEQUES JOGAM BOLA E ATIRAM PARA QUALQUER LADO.

OPA! ALÍ ESTÁ O CAFÉ DO CARANGUEJO VERMELHO. É ALÍ!

E ASSIM, POUCOS MINUTOS DEPOIS...

HÃO SE FIA

COMPREENDEU O QUE TEM DE FAZER?

CAFÉ DO CARANGUEJO VERMELHO

SIM. DEVO FINGIR-ME DE MALANDRO E VALENTE.

VOU POR FOGO NESTAS BOMBAS. ÊLES PENSARÃO QUE SÃO TIROS.

E LÁ DENTRO...

ASSIM QUE CONSEGUIRMOS DOIS NOVOS TRIPULANTES, ZARPAREMOS.

BANG! BANG! BANG!

OPA! QUE É ISSO?

PARECEM TIROS!

PRONTO, GATILHO! ENTREMOS AQUI ANTES QUE VENHA A POLÍCIA!

HUM!

AQUELES DOIS POLICIAIS FICARAM BEM ARRANJADOS, HEIM, GATILHO?

COITADOS!

ATRAPALHADOS, HEIM?

SUPOMOS QUE NÃO VAI NOS ENTREGAR...

NÃO. ODEIO OS DELATORES!

EU TAMBÉM! FAZEM-ME MAL!

Copyright 1951 Walt Disney Productions

SOU O CAPITÃO MÃOSINHA. TENHO UMA ÓTIMA PROPOSTA PARA VOCÊS.

EU SOU O MOLEQUE PUNHALADA E ÊSTE É GATILHO. CHAMA-SE ASSIM PORQUE SEMPRE SENTE COCEGAS NO DEDO DO GATILHO!"

SIM. ACHO QUE ALGUMA PULGA ME MORDEU AQUI.

AH! AH! AH! QUE GOZADO!

QUAL É A SUA PROPOSTA, CAPITÃO?

PRECISO DE VOCÊS NO MEU BARCO "A GAIVOTA". PAGAREI MUITO BEM.

ACEITAMOS. QUANDO SAÍMOS?

QUANDO QUIZEREM.

VAMOS BUSCAR A EQUIPAGEM E EM SEGUIDA ESTAREMOS A BORDO.

COM EFEITO, POUCO DEPOIS, MICKEY E DIPPY SE DIRIGEM AO BARCO.

CONSEGUIU AS DUAS VITIMAS?

ELAS VEEM VINDO PARA BORDO.

COM OS DIABOS! MAS SÃO MICKEY E O IMBECIL DO DIPPY!

É UM DETETIVE?

MICKEY JÁ ME DEU MUITOS ABORRECIMENTOS COM SUA MANIA DE DETETIVE!

POIS DEPOIS DESTA VIAGEM, NÃO O INCOMODARÃO MAIS.

VOCÊ VAI LHE DAR O MESMO "TRATAMENTO" QUE AOS OUTROS?

CLARO. MAS É PRECISO QUE NÃO SUSPEITEM DE QUE SABEMOS QUEM SÃO.

QUE POSSO FAZER?

FINJA QUE OS ENCONTRA POR... BZZZ BZZZ BZZZ...

ÓTIMO!

LEMBRE-SE! NINGUEM DEVE SABER QUEM SOMOS REALMENTE!

JÁ SEI MICKEY, QUERO DIZER, PUNHALADA...

Copyright 1951 Walt Disney Productions

NINGUÉM DEVE SUSPEITAR DE NÓS... OH, PERDÃO!

OH! QUEM...! PETE PERNA DE PAU!

DE MANEIRA QUE VOCÊS JÁ CONHECEM MEU PRINCIPAL AJUDANTE?

BEM... SIM... SIM!

POIS EU NÃO LEMBRO DE VOCÊS!

ESTE HOMEM SOFRE DE AMNÉSIA E NÃO LEMBRA NADA DE SEU PASSADO...

O NAVIO FAZ-SE AO MAR E COM ELE PARTIRAM NOSSOS AMIGOS...

DE MANEIRA QUE PETE ESTÁ AGORA COM MAGNÉSIA?

AMNÉSIA, BOBO! SUA CARA AGORA PARECE MAIS HUMANA.

SIM, JÁ NÃO TEM AQUELE ASPECTO FEROZ DE ANTES.

PERDOEM INCOMODÁ-LOS, MAS O CAPITÃO CHAMA-OS À SUA PRESENÇA.

VOCÊS DISSERAM QUE ME CONHECEM? POIS, NÃO ME LEMBRO DE VOCÊS!

AINDA BEM!

NÃO SE LEMBRA DAQUELA VEZ EM QUE...

CALE-SE OU VAI ESTRAGAR TUDO!

O CAPITÃO MÃOZINHA NÃO É MAU, PORÉM, NÃO CONVÉM CONTRARIÁ-LO.

QUANDO ELE DÁ UMA ORDEM, É PRECISO OBEDECÊ-LO IMEDIATAMENTE SE TEM AMOR À VIDA!

EI, VENHAM AQUI!

IMEDIATAMENTE!

ÀS SUAS ORDENS, CAPITÃO!

SUBAM IMEDIATAMENTE AO MASTRO MAIS ALTO!

SIM, SENHOR!

Copyright 1951 Walt Disney Productions

E AGORA, CAPITÃO?

ATIREM-SE DE CABEÇA!

MAS ESTÁ LOUCO?

SE NOS ATIRARMOS DAQUI, FICAREMOS MOIDINHOS!

NOSSA! É VERDADE! EU NÃO PENSEI NISSO!

RECUSAM-SE A CUMPRIR MINHA ORDEM, HEIN?

CERTAMENTE VAI CASTIGAR-NOS.

AO PORÃO COM ÊLES! E A PÃO E ÁGUA!

NÃO LHES AVISEI QUE...

...ERA PERIGOSO NÃO CUMPRIR ORDENS?

ISSO É QUE NÃO!

TROUXE-LHES PÃO SALGADO PARA COMBINAR COM ESTA ÁGUA, QUE TAMBÉM É SALGADA.

ISTO QUER DIZER QUE ESTAMOS CONDENADOS A MORRER DE FOME E SÊDE?

NÃO SE AFLIJAM COM ISSO, QUE O CAPITÃO...

...LHES FARÁ UM ENTERRO DE PRIMEIRA QUANDO MORREREM!

OH!

Copyright 1951 Walt Disney Productions

O CAPITÃO MÃOZINHA É MANIACO E ÊSSES TRIPULANTES DESAPARECIDOS DEVEM TER MORRIDO POR SUA CAUSA! AGORA ENTENDO TUDO!

SAIAMOS, POIS, DESTE BARCO...

SIM! MAS, COMO?

OLHE ALÍ, MICKEY!

UMA CHAVE! ACREDITA QUE?...

ABRIU! JÁ NOS LIVRAMOS DAS CORRENTES!

PETE PERNA DE PÁU DEVE TÊ-LA DEIXADO CAIR DE PROPOSITO. AFINAL DE CONTAS NÃO É TÃO MAU:..

CLICK!

ESTA NOITE FUGIREMOS EM UM BOTE, DIPPY! ESCUTE MEU PLANO...

AH, AH, AH!

E NESSA NOITE, PROTEGIDOS PELA ESCURIDÃO...

VIU COMO FOI FÁCIL? TODOS DORMEM A BORDO...

É QUE SÃO UNS DORMINHOCOS!

VAMOS PARA AQUELA ILHA QUE SE AVISTA DAQUI.

LÁ VÃO ÊLES, CAPITÃO, CRÊ QUE VÃO PARA A ILHA?

CLARO! E CADA VEZ QUE ENVIAMOS DOIS HOMENS, GANHAMOS MIL CRUZEIROS.

JÁ NOS DEVEM ALGUNS MILHARES DE CRUZEIROS.

QUANDO VAI COBRAR, HEIN?

ÊSSES INFELIZES NÃO IMAGINAM O QUE OS ESPERA NA ILHA DOS HOMENS PERDIDOS, HE, HE, HE!

OLHE QUE TRANQUILIDADE! ISTO SE PARECE AO PARAISO!

COMO SE CHAMARÁ ESTA ILHA?

NÃO SEI... OH, QUE FOME!

EI! OLHE LÁ!

Copyright 1951 Walt Disney Productions

AH, QUE BELA GALINHA ASSADA VOU COMER!

ESTÁ SEGURA, ÔPA!

ATREVIDO! VOU MATÁ-LO A OVADAS!

NÃO PODE SER, DEVO ESTAR DELIRANDO!

OLHE ALÍ UMA CASA, VAMOS ATÉ LÁ, DIPPY.

UUU UUU!

QUE SERÁ ISSO?

AINDA BEM! É UMA CORUJA VULGAR E SILVESTRE!

QUEM É VULGAR E SILVESTRE, INSOLENTE?

MAS... MAS... MAS NÃO PODE SER! É ABSURDO!

NESTA ILHA EXTRANHA, TODOS OS ANIMAIS FALAM!

DEVE SER UMA ILHA ENCANTADA!

BATAMOS NESSA CASA, ALGÚM SER HUMANO HÁ DE ABRIR.

SIM, PELO MENOS AGORA, VEREMOS UM ROSTO HUMANO.

DESEJAM ALGO, SENHORES? MAS... ENTREM!

OH! AGORA UM GORILA QUE FALA!

Copyright 1951 Walt Disney Productions

NA REALIDADE, ÊSSE GORILA NÃO FALA, EU QUE SOU VENTRILOQUO, É QUE FALEI POR ELE.

ENTÃO, FOI VOCÊ QUEM FALOU TAMBÉM POR AQUELES ANIMAIS QUE ENCONTRAMOS ANTES E QUE PENSAMOS QUE FALASSEM?

NADA TÊM A TEMER SE NENHUM DE VOCÊS É QUEM EU PROCURO.

E SE FOR... MATAREI NA HORA!

SOMOS PESSOAS PACÍFICAS E SE ESTAMOS AQUI É POR ACASO.

NÃO FOI POR ACASO. EU ORGANIZEI TUDO DE MANEIRA QUE O CAPITÃO MÃOZINHA ME TRAGA EM CADA VIAGEM, DOIS MARINHEIROS DE PÉSSIMOS ANTECEDENTES.

MOSTREM-ME AS PALMAS DE SUAS MÃOS.

EIS AQUI!

HUM! NENHUM DE VOCÊS É QUEM PROCURO!

O MARINHEIRO QUE PROCURO TEM UMA MARIPOSA TATUADA NA PALMA DE UMA DAS MÃOS. É UM BANDIDO QUE MATOU MEU GORILA AMESTRADO QUE FAZIA PAR COM AQUELE ALI.

COM OS DOIS GORILAS, EU DAVA VOLTA AO MUNDO E GANHAVA MUITO DINHEIRO.

APÓS A MORTE DAQUELE GORILA VIEMOS, PARA ESTA ILHA.

POR QUE NÃO RECORREU À POLÍCIA?

EU O FIZ, MAS A POLICIA FRACASSOU.

ENTÃO, DECIDI FAZER JUSTIÇA COM MINHAS PRÓPRIAS MÃOS, COM VOCÊS, JÁ SÃO DOZE SUSPEITOS QUE TENHO NA ILHA.

Copyright 1951 Walt Disney Productions

E OS OUTROS QUE NOS ANTECEDERAM, ONDE ESTÃO?

SABERÃO LOGO.

OH! QUE SONO... ZZZZZZ!

EU TAMBÉM!

E NO OUTRO DIA, QUANDO MICKEY E DIPPY ACORDAM...

ONDE ESTAMOS? O QUE HOUVE?

O CHÁ QUE BEBEMOS ESTAVA CHEIO DE NARCÓTICO!

PRESOS COMO DOIS MACACOS!

ÓPA! MAIS DOIS ENJAULADOS!

SÓ NOS FALTA AGORA, QUE ÊSSE MACACO NOS ATIRE PIPOCAS!

ZOO

NÃO SOMOS CRIMINOSOS! TIREM-NOS DAQUI!

CALMA, SENHORES, CALMA!

ELE PASSOU GRANDE PARTE DE SUA VIDA ENJAULADO...

...COM PESSOAS OLHANDO. AGORA, INVERTERAM-SE OS PAPEIS...

VOCÊ NÃO TEM DIREITO DE METER-NOS ENTRE GRADES, COMO SE FOSSEMOS CRIMINOSOS!

O CAPITÃO MÃOZINHA GARANTIU-ME QUE MANDA PARA CÁ SOMENTE HOMENS DA PEOR ESPÉCIE, VOCÊS VIERAM, PORTANTO...

PARECE-ME QUE ESTAMOS BEM ARRANJADOS, DIPPY!

Copyright 1951 Walt Disney Productions

DEIXEMOS A SÓS ÊSSES NOVOS EXEMPLARES. ENFIM... NÃO VÃO ESCAPAR.

ASSIM, HEIN? POIS VOU TENTÁ-LO AGORA MESMO!

ENTRETANTO, DIAS APÓS CONTINUAM ENJAULADOS.

VENHAM VER OS ÚLTIMOS EXEMPLARES...

ZOO

QUÁ, QUÁ, QUÁ!

ESTÁ FALTANDO UM AMENDOINZEIRO AQUI!

INFAMES! HÃO DE ME PAGAR!

O CAPITÃO MÃOZINHA E PETE PERNA DE PAU!

E AGORA; QUE VENHA TODO DINHEIRO QUE NOS DEVE!

SIM, PAGAREI IMEDIATAMENTE.

A MARIPOSA TATUADA! É VOCÊ O ASSASSINO, CAPITÃO MÃOZINHA!

PODE IR-SE DESPEDINDO DO MUNDO!

ABAIXE ÊSSE REVOLVER!

A JUSTIÇA JULGARÁ CADA UM COMO MERECE!

ALÔ, CHEFE! ENCANTADO POR VÊ-LO!

MICKEY! VOCÊ POR AQUI?

TEMPOS DEPOIS, JÁ DE VOLTA AO LAR...

E FOI ASSIM QUE A POLICIA CAPTUROU UM BOM GRUPO DE DELINQUENTES.

MAS, COMO A POLICIA SOUBE DISSO?

PORQUE EU LHES ENVIEI UM POMBO-CORREIO QUE LEVAVA EM MINHA BAGAGEM.

E COMO ÊLES NÃO O TIRARAM DE VOCÊ?

PORQUE EU O HAVIA DISFARÇADO EM PAPAGAIO!

FIM

Copyright 1951 Walt Disney Productions

O PEQUENO LOBO FEROZ

WALT DISNEY ©

Copyright 1951 Walt Disney Productions

UMA COVA!

ISTO ERA O QUE ESTAVA PROCURANDO!

ÊSSE SERÁ NOSSO REFUGIO SECRETO!

ISSO É UM REFUGIO?

TODOS OS LOBOS DEVEM TER UM REFUGIO NA MONTANHA, AFIM DE ATRAIR AS SUAS VITIMAS

PÓDE ENTRAR, FILHO...

TENHO MEDO, PAPAI!

NÓS, OS LOBOS, NÃO TEMOS MEDO DE NADA! E MUITO MENOS DA ESCURIDÃO!

PARA ANIMAR SEU FILHO, O LOBO FEROZ AVANÇA DECIDIDAMENTE... MAS UM RUGIDO FA-LO RETROCEDER BRUSCAMENTE.

OH! O QUE É ISSO?

GRRRRRRR

CORRA MEU FILHO, ANTES QUE O AGARRE!

MAS PAPAI...

NÃO DIZIA QUE OS LOBOS NÃO DEVEM SE ASSUSTAR COM NADA, PAPAI?

AH! AH! AH! SI TODOS OS VALENTES SÃO COMO ESSE...!

QUE FOI ISSO DE ASSUSTAR DESSA FORMA MEU PAI?

UM LOBINHO? SABE O QUE VOU FAZER COM VOCÊ AGORA?

NÃO... NAO!

SOCORRO, PAPAI!

POIS VOU COME-LO!

Copyright 1951 Walt Disney Productions

SOCORRO! PAPAI! SOCORRO!

OH! ÊLE O VAI COMER!

TE...TENHO QUE SER VALENTE E ENFRENTAR ÊSSE...URSO!... TALVÉS CONSIGA SALVAR...LO...LOBINHO!

QUANDO O LOBO FEROZ AVANÇA CHEIO DE MEDO, O URSO LANÇA UM SUSPEITOSO E TERRÍVEL ESPIRRO...

ACHOOOOO

...LANÇANDO SEM PREVER O LOBINHO QUE ÊLE IA COMER.

AGORA ME LEMBRO...EU SOU ALÉRGICO AOS LOBOS! É MELHOR QUE SE VÃO DAQUI QUANTO ANTES!

COM MUITO PRAZER!

ACHOOOOOO!

VAMOS, ANTES QUE SE ARREPENDA!

QUE QUER DIZER ALÉLGICO, PAPAI?

ALÉRGICO...É QUANDO NÃO SE PÓDE COMER ALGO PORQUE PROVOCA ESPIRROS!

OH!

MAS BASTA DE CONVERSA! AGORA VOU PROCURAR ESSE ABRIGO SECRETO!

EIS AÍ O QUE HÁ DE MELHOR! UMA MINA ABANDONADA!

MAS ESSA MINA NÃO ESTÁ ABANDONADA! NESSE MOMENTO AÍ ESTÃO FAZENDO SEU PIC-NIC OS TRES PORQUINHOS.

ATENÇÃO! AÍ VEM O LOBO FEROZ COM SEU FILHO!

OH!

QUE VAMOS FAZER AGORA?

3

Copyright 1951 Walt Disney Productions

JÁ SEI...VÃO ESCONDER-SE.

EU VOU BANCAR O FANTASMA. SI O LOBO CAIR NO CONTO...

VOCÊ QUE É AMIGO DÊLES, VÁ ATRAI-LOS E TRAGA-OS ATÉ AQUI. QUANDO APARECEREM...

MAS, PAPAI...

ÊLES NÃO DESCONFIARÃO DE VOCÊ, E POR ISSO VIRÃO TODOS OS TRÊS...

MAS, NÃO, SÃO MEUS AMIGOS!

MAS EU SOU SEU PAI E ORDENO-LHE QUE FAÇA ISSO!

VÁ BUSCÁ-LOS. ESPERAREI VOCÊ AQUI!

ESTÁ BEM, PAPAI!

EU VOU BUSCÁ-LOS, MAS QUANDO OS ENCONTRE CONTAR-LHES-EI O QUE ESTÁ COMBINANDO PAPAI!

¡¡AUUUU!!

EH! E ESSE GRITO?

PASSOU ALGO DE MAL, PAPAI?

O LOBINHO CORRE PARA JUNTO DE SEU PAI E ENTÃO..

BUUU! SOU UM ESPIRITO DO OUTRO MUNDO E LEVAREI VOCÊ COMIGO!

OLHE... OLHE...!

MA...MAMÃI!

BOOOOOOo!

FU...FUJAMOS DAQUI!

BOOOOOOOo.!

POR FAVOR SEU ESPIRITO, NÃO... ME LEVE!...

MAS DE SUBITO, O LOBO APOIA A MÃO NUM FRASCO DE PIMENTA E PERCEBE ENTÃO...

E ISSO, QUE SIGNIFICA?

Copyright 1951 Walt Disney Productions

BOOOOOOOOO...

VAMOS LOGO, PAPAI!

HUM! ESPERE UM MOMENTO!

O QUE EU IMAGINAVA! VOCÊ!

O PORQUINHO PRATICO!

AGORA TENHO OS TRÊS À MINHA DISPOSIÇÃO!

ATÉ QUE ENFIM! PERDI TANTO TEMPO EM SEGUI-LOS, MAS VOU COME-LOS!

EU OS CUIDAREI, PAPAI! A MIM NÃO VÃO ESCAPAR!

ASSIM SE FALA MEU FILHO!

MAS, LOBINHO...! NOS PENSAVAMOS QUE VOCÊ FOSSE NOSSO AMIGO...

SILENCIO!

DEPOIS DE POUCO...

JÁ PODE TRAZER UM PARA ASSÁ-LO, FILHO!

VOU POR FOGO AQUI E...

SNIFF! SNIFF!

EU VOU... VOU ESPIRRAR!

OH! VOCÊ É ALERGICO AOS PORQUINHOS, PAPAI!

ACHOOOO

EU ME VOU DAQUI!

VIRAM COMO TUDO SE ARRANJOU?

ENTÃO VOCÊ É SEMPRE NOSSO AMIGO?

CLARO! QUANDO VOCÊS NÃO VIAM, EU ESPARRAMEI ENCIMA DE VOCÊS ESSA PIMENTA!

FIM

5

Copyright 1951 Walt Disney Productions

O AMIGO COELHO

WALT DISNEY

OS GRÃOS SÃO TENRINHOS E SABOROSOS!

VOU LEVAR ALGUNS PARA POR NA SÔPA.

ÓPA!

ROUBANDO MILHO DA MINHA CHÁCARA, HEIN?

QUANDO O AGARRAR OUTRA VEZ AQUI, VOU DEIXÁ-LO IRRECONHECÍVEL!

AS RAPOSAS PODEM SER MUITO ESPERTAS, MAS...

...NÓS, OS COELHOS E LEBRES SOMOS MAIS VELOZES! HE! HE! CHAU!

TEM RAZÃO. PARA QUE' CORRER SE NÃO POSSO ALCANÇÁ-LO?

O PIOR É QUE PODERÁ VOLTAR E ROUBAR MAIS MILHO...

E. A AMIGA RAPOSA COMEÇA A PLANEJAR A MANEIRA DE IMPEDIR QUE ISSO SE DÊ.

SE QUIZER EVITAR QUE ROUBEM MEU MILHO, EU TEREI QUE ESTAR VIGILANTE DIA E NOITE.

ISSO MESMO! A MENOS QUE QUEIRA CONTRATAR OS SERVIÇOS DE UM BOM DETETIVE.

?

1

Copyright 1951 Walt Disney Productions

DE MANEIRA QUE O ADVIRTO QUE SOU O MELHOR DETETIVE DO MUNDO...

...ALÉM DO QUE, POR ÉSSES BOSQUES NÃO HÁ OUTROS DETETIVES...

TRATO FEITO: DE HOJE EM DIANTE CUIDARÁ DE MINHA FAZENDA.

QUANTO VAI PAGAR?

NÃO SE PREOCUPE COM ISSO, QUE LHE PAGAREI O QUE MERECER.

ENTENDIDO.

COMO O AMIGO URSO NÃO VALE NADA, TEREI QUE PAGAR MUITO POUCO...

ENQUANTO ISSO, COELHO CHEGA À SUA CASA...

AQUI TRAGO BASTANTE MILHO PARA A SÔPA, MAMÃE!

COMO HOJE TEMOS CONVIDADOS, NECESSITAMOS ALIMENTO EXTRA. VÁ BUSCAR MAIS MILHO.

SIM, MAMÃE!

DESTA VEZ TEREI QUE ANDAR COM MAIS CUIDADO.

A AMIGA RAPOSA DEVE TER POSTO ALGUMA ARMADILHA PARA APANHAR-ME DE QUALQUER MANEIRA.

OH! ALGUÉM ESTÁ VIGIANDO O MILHARAL! NÃO É A AMIGA RAPOSA E SIM O ESTUPIDO AMIGO URSO!

NINGUÉM SUSPEITARÁ QUE SOB ÊSTE DISFARCE DE ESPANTALHO ESCONDE-SE O MAIOR DETETIVE DO MUNDO!

QUANDO OUVIR ALGUM ESTRANHO SE APROXIMAR DO MILHARAL...AH, AH, AH!

Copyright 1951 Walt Disney Productions

TENHO QUE FAZER ÊSSE PAPANATAS SAIR DALI! ANTES DE COMEÇAR A ROUBAR MAIS MILHO.

AMIGO CÔRVO, QUER FAZER-ME UM FAVORZINHO?

CONTE COMIGO, QUE DEVO FAZER, COELHO?

A COISA É FÁCIL...

...TUDO O QUE DEVE FAZER É VOAR AO SEU REDOR E... PST ..PST...PST...PST...

AÍ VEM UM CÔRVO! SE ÊLE ACREDITAR REALMENTE QUE SOU UM ESPANTALHO, QUER DIZER QUE PODEREI ENGANAR QUALQUER UM.

FICAREI O MAIS IMOVEL POSSÍVEL.

PUXA! QUE ESPANTALHO MAIS VAGABUNDO! NÃO É POSSIVEL EXISTIR UM ESPANTALHO TÃO FEIO ASSIM!

SOU UM ESPANTALHO DE VERDADE, ESTÚPIDO!

E COMO É QUE EU, SENDO PASSARO, NÃO ME ESPANTO?

ISTO O FARA'!

BLOP!

POIS AVISO-O DE QUE NÃO ME ESPANTA NEM UM POUQUINHO!

POIS O QUE VOU FAZER O ESPANTARA'!...

JA' VAI VER SE SOU OU NÃO UM ESPANTALHO LEGÍTMO!

¡PAF!

VOU REDUZÍ-LO A PEDAÇOS NEM QUE PARA ISSO TENHA QUE IR ATÉ O FIM DO MUNDO!

Copyright 1951 Walt Disney Productions

TOME - ISTO! MAIS ISTO! E ISTO!

ÓTIMO! AMIGO CÓRVO, SABIA QUE PODERIA CONTAR COM VOCE!

EU GOSTO DE MILHO! VOCÊ GOSTA DE MILHO! NÓS GOSTAMOS DE MILHO!

DENTRO EM POUCO NÃO TERÁ ÊSSE SORRIZINHO DE ESCARNIO, MALDITO!

O AMIGO URSO ESTÁ COM TANTA RAIVA QUE NEM VÊ ONDE PISA...

...E ASSIM CAI POUCO DEPOIS.

QUÁ! QUÁ! QUÁ!

MUITO BEM! TOMANDO BANHO CALMANTE EM VEZ DE CUIDAR DA CHACARA!

O CASO É QUE...

NÃO QUERO EXPLICAÇÕES! PARA O SEU POSTO... NO MILHARAL!

ESTOU CERTO QUE O COELHO ACHOU MODO DE AFASTÁ-LO, PARA ROUBAR!

O COELHO! É VERDADE! ÊLE E O CORVO SÃO ÍNTIMOS AMIGOS!

POIS VOU PEGÁ-LO AGORA MESMO!

ALÍ ESTÁ! PEGUEI-O COM A MÃO NA MASSA!

DESTA VEZ PAGARÁ TUDO JUNTO!

AGARREI-O

Copyright 1951 Walt Disney Productions.

ESTA' BEM. ADMITO QUE ME TENHA VENCIDO. MAS, QUE PENSA FAZER COMIGO?

PRIMEIRO O MOSTRAREI A' AMIGA RAPOSA...

...E DEPOIS FAREI COM VOCÊ UM GUISADO E O COMEREI!

NOSSA!

OLHE PARA AQUELE LADO, AMIGO URSO!

BAH! SOMENTE UM ARCO-IRIS!

SIM. MAS, SABE O QUE HA' ONDE TERMINA O ARCO-IRIS?

NÃO ME VA' DIZER QUE ALI' HA' OURO, POIS NÃO ACREDITAREI.

QUEM FALOU EM OURO?

TODO MUNDO SABE O QUE HA' ONDE TERMINA O ARCO-IRIS.

SE NÃO HA' OURO, O QUE HA' ENTÃO?

MELÕES E MELANCIAS MADURINHAS!

NÃO ME DIGA!

POIS SÃO OS MEUS PRATOS FAVORITOS E NÃO OS VOU PERDER!

BOM PROVEITO!

O AMIGO URSO NÃO SARA MAIS DE SUA IMBECILIDADE!

MAS, A AMIGA RAPOSA NÃO É TÃO FÁCIL DE ENGANAR...

JUSTAMENTE NESSE MOMENTO, A AMIGA RAPOSA SE APROXIMA...

ÊSSE URSO ESTUPIDO DESAPARECEU OUTRA VEZ DO MILHARAL!

Copyright 1951 Walt Disney Productions

OH! QUE SACO É ÊSTE?

É DO COELHO! ISTO QUER DIZER QUE ESTEVE AQUI. O AMIGO URSO DEVE ESTAR EM SUA PERSEGUIÇÃO.

CALCÚLO QUE NÃO CUSTARA' MUITO AO COELHO LIVRAR-SE DO AMIGO URSO; DEPOIS VOLTARA' AQUI E ENTÃO...

FAREI UMA SURPRESA!

NEM VAI PENSAR NISTO!

POUCO DEPOIS...

OH! ALÍ ESTÁ MEU SACO!

JURARIA QUE DEIXEI O SACO ALI'!

? ?

ALGUÉM O TROUXE PARA CÁ, E COM ALGUM PROPÓSITO.

A RAPOSA!

E VOCÊ ACREDITAVA-SE MUITO ESPERTO, HEIN?

DIABO! QUASE ME PEGA!

POIS HEI-DE ALCANÇÁ-LO MALDITO!

SIM, SIM, DÊ-ME UMA CHANCE!

ZOOM

EM VEZ DE CORRER SERÁ MELHOR ESCONDER-ME AQUI.

MAS, QUANDO O COELHO ACABAVA DE SE METER POR UM EXTREMO DAQUELE TRONCO ÔCO, UM TERRIVEL INIMIGO SEU SE INTRODUZ PELO OUTRO. AO MESMO TEMPO A AMIGA RAPOSA APARECE POR ALÍ. AGORA O NOSSO AMIGO COELHO ESTÁ MAL!

Copyright 1951 Walt Disney Productions

AAAAA! SOCORRO!

A VOZ DO AMIGO COELHO!

ENCANTADO POR LIVRÁ-LO DESSE PERIGO, AMIGO COELHO!

MAS, ISSO É O MESMO QUE SAIR DE UM FOGO PARA ENTRAR NOUTRO...HE! HE! HE!

QUE PENSA FAZER COMIGO?

AINDA NÃO RESOLVI.

NÃO O ATIRAREI NAQUELE ESPINHAL PORQUE DA OUTRA VEZ VOCÊ SE SALVOU...

SE EU NÃO PENSAR RÁPIDAMENTE ÊSSE ANIMAL ME LIQUIDA!

DE REPENTE A LUZ SE FAZ NO CEREBRO DO COELHO!...

PODE FAZER COMIGO QUALQUER BARBARIDADE QUE LHE OCORRA, MAS, POR FAVOR, NÃO ME ATIRE NA ÁGUA PORQUE NÃO SEI NADAR!

NÃO POSSO ATIRÁ-LO N'AGUA, PORQUE AQUI NÃO HÁ RIOS NEM LAGOS!

AH, NÃO?

E O QUE É AQUILO QUE ALI' ESTÁ?

QUE LAGO ESTUPENDO!

NÃO ME ATIRE!

POIS MORRERÁ AFOGADO EM SUAS ÁGUAS, MALDITO!

O TÁL LAGO NÃO EXISTE, ESTÚPIDO!

NÃO VÊ QUE É MIRAGEM? PASSE BEM, AMIGA RAPOSA!

FIM.

Copyright 1951 Walt Disney Productions

AVENTURAS da vida e do mundo

MICKEY, nosso enviado especial, regressando aos Estados Unidos, conta-nos como foi descoberto naquele país o ouro negro, mais conhecido como o petroleo.

O OURO NEGRO

Nenhuma industria oferece historia mais drámatica, cheia de peripécias, que a do petroleo, êsse fabuloso produto que a terra entesourou em suas entranhas durante milhões de anos, e sem o qual a civilização atual seria muito diversa

O homem o conheceu desde a mais remota era, pois, há lugares em que aflora à superficie, formando, às vezes, verdadeiros lagos de petroleo. Os egipcios usavam o asfalto, que é um derivado natural do petroleo, na preparação de mumias, e foi comprovado que há 6.000 anos os caldeus usavam o asfalto para unir ladrilhos. "A Biblia" diz que a "Arca de Noé" foi calafetada com "asfalto", por fora e por dentro"...

Também os americanos primitivos o conheceram, pois foi utilizado pelos aztecas e pelos incas na construção de edifícios, nas embarcações e também nas guerras. Muitos lugares, em distintos países americanos, marcados com o nome "La Brea" indicam lugares onde, desde há muito, foram observados afloramentos de petroleo ou asfalto.

Vários séculos antes da era cristã o asfalto fez seu aparecimento na guerra. Foi um começo muito modesto, pois não passou de material incendiario, utilizado especialmente no sitio de cidades; no entanto, estava longe de alcançar, certamente, a importancia que tem hoje.

Até o século passado a historia do petroleo não é muito interessante. Até 1850 o pouco petroleo líquido que se obtinha de afloramentos naturais, era usado como tônico contra calvicie, como remédio contra a tosse e o reumatismo; era vendido em frascos pequenos que alcançavam preços fabulosos. Por êsses anos chegou a ter bastante importancia a produção de querosêne e azeite mineral, empregados na iluminação, partindo da distilação de carvão pobre, de restos de bulha.

No ano de 1857, em uma fazenda do estado de Pennsilvania, nos Estados Unidos, inicia-se a historia moderna do petroleo, que deixa de ser uma coisa rara para ser o ouro negro, o fantástico produto criador e destruidor de imensas fortunas... Um tal Bissel vendo que em seu terreno havia infiltrações, pensou que, fazendo uma perfuração, semelhante às que se faziam para extrair sal, poderia encontrar alguma rica fonte de petroleo que lhe desse nome e fortuna. Com um sócio mais instruido que êle, e uns veteranos perfuradores de sal, G. A. Smith e seus filhos, levantaram, dois anos depois, uma torre de madeira com 12 metros de altura e iniciaram a perfuração.

Após dois meses de trabalho estavam apenas a 21 metros de profundidade... O desânimo deteve o trabalho, e a caçoada dos vizinhos, a quem aquela emprêsa parecia uma tolice consumada, atacou os desventurados empreendedores. Mas, após uma semana de inatividade, quando levantaram a ferramenta com que perfuravam, viram surgir do fundo do poço um liquido escuro, cheio de bolhas de gás. Vários barrís foram cheios com o liquido precioso, cujo preço, então, era uma fortuna; poucos dias depois a noticia já havia dado volta ao mundo, e em seguida, muitos homens começaram a fazer perfurações. Para dar uma idéia de como foi vertiginosa a carreira da industria petrolifera, basta dizer que, cinco anos depois, se extraíam no mundo mais de trezentas mil toneladas de petroleo...

Oito anos mais tarde, em 1865, um tal John Rockefeller funda a "Standard Oil", começando a gigantesca emprêsa que estenderia seus ramais por todo o mundo, e chegaria a ter o poder de uma verdadeira potencia internacional; até a remota China iriam, anos depois, seus vendedores oferecer lâmpadas para criar, entre milhões de chineses, a necessidade de comprar petroleo.

Como prenuncio do que sería sua historia, ao estender-se a industria petrolifera provocou uma grave crise: todos os que distilavam carvão e seus resíduos, ficaram arruínados. Começaram os primeiros suicidios, as primeiras tragédias causadas pelo alucinante ouro negro. Em 1860, o excesso de produção trouxe a primeira crise dentro da industria; o barril que valia 20 dolares em 1860 passou a 10 centavos no ano seguinte...

A febre do ouro negro não tardou a alcançar a America do Sul. Venezuela e Argentina foram as primeiras a fazer perfurações. Ficou famosa no país platino a região de Comodoro Rivadavia. Ali, operarios quando perfuravam um poço para prover a localidade de água potável, deram casualmente com um rico veio de petroleo.

No Brasil, até há pouco desconhecia-se a sua existência em nosso subsolo. Contudo, por volta de 1936, uma equipe de tecnicos iniciou uma serie de pesquizas em Lobato, na Bahia. Depois de muitos sacrificios, quando o desânimo começava a aparecer, jorrou pela primeira vez o tão desejado "oleo".

Desde então, mesmo lutando contra a falta de material, continuaram as perfurações em todo o norte, já começando a aparecer as primeiras refinarias, sendo que a maior se sitúa em São Paulo.

Um dos homens que mais lutaram pelo petroleo no Brasil foi Monteiro Lobato. Êle foi um exemplo que outros compreenderam e imitam.

O PATO DONALD

Publicado mensalmente pela Editora Abril Ltda., Rua João Adolfo 118, São Paulo, direção de Jeronimo Monteiro. Todos os direitos reservados. Distribuidor: Fernando Chinaglia, Avenida Presidente Vargas, 502, Rio de Janeiro.

Número avulso Cr$ 3,00. Número atrazado Cr$ 3,50.

Assinatura: Anual simples Cr$ 33,00. Registrada Cr$ 38,00.

AMIGOS LEITORES

Enviem seus desenhos de sua interpretação dos famosos personagens de Disney a DONALD, 118, rua João Adolfo, 9.º andar - São Paulo. Os desenhos deverão ser feitos em nankim com a medida de 8 cms. de altura.

O LOBO FEROZ
por Paulo M.

MICKEY
por Evandro C. Jardim

DONALD

a vida de artista

CONTINUAÇÃO DA PAGINA 4

SEIS CAIXAS DE BOLACHAS. COMO PODEM COMER TANTO EM UMA SEMANA?

MAS, VOCÈ AS COMPROU PARA COM SEUS RÓTULOS TOMAR PARTE NO CONCURSO DE RADIO DOS SEIS MELHORES SLOGANS!

BEM, MAS, DE TODAS AS MANEIRAS É PRECISO GASTAR MENOS!

DE HOJE EM DIANTE SOMENTE COMPRAREMOS ENQUANTO TIVERMOS DINHEIRO SONANTE.

SIM, TIO DONALD!

HAVIA ME ESQUECIDO DESSE CONCURSO. PREMIAM COM BONS RADIOS AOS AUTORES DOS SEIS MELHORES SLOGANS E EU JÁ ENVIEI SEIS...

COM OS SEIS SLOGANS QUE ENVIEI, DEVERIAMOS GANHAR PELO MENOS, UM RÁDIO.

HUM! ESTE JÁ NÃO SERVE. FAZ UM RUIDO INFERNAL.

AGORA ESTÁ MELHOR. DAREI UMA LIDAZINHA NO JORNAL.

RING!

MARGARIDA!

ESCUTE DENTRO DE CINCO MINUTOS O PROGRAMA PATAQUADA.

DARÃO A RELAÇÃO DOS VENCEDORES DO CONCURSO DE SLOGANS. SEI QUE VOCÉ GANHARÁ.

NÃO DIREI NADA DISSO AOS MEUS SOBRINHOS, PARA QUE NÃO RIAM DE MIM, CASO EU GANHEI UM RADIO.

TENHO DE AFASTÁ-LOS DE CASA DE ALGUMA FORMA.

QUE BARATOS! AS GALINHAS DEVEM ESTAR EM LIQUIDAÇÃO!

OVOS A CR$ 0,50 A DUZIA.

TOMARA QUE O TIO RECONHEÇA O ESFORÇO QUE FAZEMOS PARA ECONOMIZAR SABÃO.

MENINOS! DESÇAM, QUERO MANDÁ-LOS FAZER COMPRAS!

CORTEI UM AVISO NO DIARIO. ESTÁ SOBRE A MESINHA DO HALL

MAS O VENTO TIRA O RECORTE DA MESINHA DO HALL E...

...FÁ-LO CAIR NO CHÃO, POREM, VIRA-O DO OUTRO LADO.

RADIO A Cr$ 80,00 CREDITOS HOUSE

NÃO VEJO O RECORTE!

NEM EU O VEJO!

ESTÁ AQUI NO CHÃO!

DIABOS! TIO DONALD...

QUER COMPRAR...

UM RADIO NOVO.

OVOS Cr$ 0,50 DUZIA

NÃO SAIO DE MEU ESPANTO.

E DEPOIS FICA DIZENDO QUE GASTAMOS MUITO DINHEIRO!

ESTÁ CERTO DE QUE QUER QUE COMPREMOS UM...?

QUEM FALOU DE UM?

QUERO QUE COMPREM UMA DUZIA!

UMA DUZIA?

NÃO FIQUEM AI' COMO IMBECIS! VÃO DEPRESSA COMPRAR O QUE MANDEI!

ESTÁ BEM, TIO.

PENSANDO BEM, COMPREM SÓ MEIA DUZIA, JÁ QUE ESTAMOS ECONOMIZANDO.

SIM, TIO DONALD

PARA QUE TIO DONALD QUERERÁ SEIS RADIOS NOVOS?

PARECE-ME QUE SE NÃO ESTÁ LOUCO VAI FICAR!

PARECE QUE ESTÃO LEVANDO A ECONOMIA A SÉRIO MESMO...

Copyright 1951 Walt Disney Productions

...QUALQUER UM DIRIA QUE, EM VEZ DE MEIA DUZIA DE OVOS VÃO COMPRAR MEIA DUZIA DE RECEPTORES DE RADIO!

BEM, O CASO É QUE JÁ ME LIVREI DÊLES E AGORA SINTONIZEMOS O PROGRAMA PATAQUADA.

E AGORA O QUE TODOS ESPERAVAM: OS SEIS RADIOS PARA OS SEIS MELHORES SLOGANS, FORAM SORTEADOS PARA...

POP! POP! POP! CRACKLE!

MALDIÇÃO! JUSTAMENTE AGORA VAI ENCRENCAR, ESTA PORCARIA DE RADIO!

CRACKLE! POP!

POP! POM! CRACKLE!

FUNCIONE UMA VEZ CALAMIDADE!

...E COM ISSO DAMOS POR TERMINADO O PROGRAMA DE HOJE!

FOI UMA AUDIÇÃO DE PATAQUADA. DESPEDE-SE ADOLFO PURALABIA, O...

VÁ TOMAR BANHO!

RING!!

LIGUEI PARA FELICITA-LO, DONALD!

GANHEI!

JÁ SABIA QUE EU IA GANHAR!

VIVA EU E MAIS NINGUEM!

NÃO PENSEI QUE FOSSE FICAR TÃO EMOCIONADO POR GANHAR UM PREMIO DE CONSOLAÇÃO.

AH! QUANDO MEUS SOBRINHOS SOUBEREM DISSO!

CERTO DE QUE DALÍ POR DIANTE NÃO PRECISARÁ MAIS DO VELHO RADIO, ATIRA-O NO LIXO.

OUTRO MUITO MELHOR O SUBSTITUIRÁ BREVEMENTE!

ONDE POREI O NOVO RADIO QUANDO CHEGAR?

UM CARRO DE ENTREGAS... TÃO DEPRESSA?

É VOCÊ O PATO DONALD?

ISSO MESMO, VOCÊ TEM UM RADIO PARA MIM?

NÃO UM, MAS SEIS!

SEIS?

ISTO QUER DIZER QUE CADA SLOGAN MEU FOI PREMIADO COM UM RADIO! COMO SOU INTELIGENTE!

ASSINE AQUI!

COM PRAZER!

ISTO É PURA FORMALIDADE, NÃO?

SEM A ASSINATURA COMO QUER QUE OUTORGUEMOS CREDITO?

CREDITO DISSE ÊLE? ESQUISITO!

AI VEEM OS MENINOS. QUE SURPRESA VÃO TER QUANDO SOUBEREM QUE RECEBI SEIS RADIOS!

MENINOS SABEM VOCÊS QUE...

JÁ LHE ENTREGARAM OS SEIS RADIOS?

E COMO VOCÊS SABEM DISSO?

MAS SE VOCÊ MESMO NOS MANDOU COMPRÁ-LOS!

VOCÊ NOS DISSE PARA TRAZERMOS MEIA DUZIA DO QUE ESTAVA NO RECORTE

DEIXE VER.

QUEEE?

ALTO! NÃO SE VÃO JÁ! ESPEREM!

MAS NÃO ALCANÇA O CARRO E NO OUTRO DIA...

CONTINÚA NO PRÓXIMO NÚMERO.

ESTE GIBI DIGITAL QUE VOCÊ ACABOU DE LER, FOI CRIADO À PARTIR DE UMA REVISTA QUE FOI COMPARTILHADA. AJUDE-NOS A RECUPERAR A MEMÓRIA DOS QUADRINHOS PUBLICADOS NO BRASIL. SE VOCÊ TEM QUADRINHOS ANTIGOS DISNEY, COMPARTILHE CONOSCO!

ENTRE EM CONTATO:

QUADRINHOSANTIGOS@HOTMAIL.COM

QUADRINHOS ANTIGOS .BLOGSPOT.COM

CONHEÇA PESSOAS QUE TAMBÉM AMAM ESTES QUADRINHOS E FAÇA AMIGOS!